

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΓΙΟΣ

Αφιέρωμα

«ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ

ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ · ΥΑΚΙΝΘΗ ΛΑΓΙΟΥ

& ΤΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΚΥΠΡΟΥ **ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ **ΑΝΤΡΙΑΝΑΣ ΣΕΡΓΙΔΟΥ**



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΛΛΩΝ
ΦΟΡΕΩΝ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ:



Για τα παιδιά της Ελλάδας με συγγενή καρδιοπάθεια

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Το **Coeurs pour Tous Hellas - Καρδιές για Όλους**, είναι παράρτημα του διεθνούς ιδρύματος **Coeurs Pour Tous** που δημιούργησε το 1998 στην Γενεύη ο καρδιοχειρουργός **Αυξέντιος Καλαγκός**, καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Γενεύης, για την αρωγή των φτωχών παιδιών με καρδιοπάθεια στο κόσμο, επιτελώντας ένα πρωτοπόρο, και μοναδικής σημασίας, ανθρωπιστικό έργο.

Διεθνής Έλληνας, κορυφαία προσωπικότητα της παιδο-καρδιοχειρουργικής παγκοσμίως, με τις ομάδες των γιατρών συνεργατών του, χειρουργήσαν αφιλοκερδώς, έως σήμερα, περισσότερα από 17.000 άπορα παιδιά με καρδιοπάθεια - σε κάθε γωνιά της αδύναμης ανθρωπότητας, με μια καρδιά για χιλιάδες παιδιά, στην αδιάκοπη διαδοχή των φιλανθρωπικών αποστολών τους.

Το **Coeurs pour Tous Hellas** συστάθηκε το 2015 για τα παιδιά της Ελλάδας με συγγενή καρδιοπάθεια, ως έμπρακτη δέσμευση και προσφορά στην δοκιμαζόμενη ελληνική κοινωνία και τους μικρούς ασθενείς των οικονομικά αδύναμων οικογενειών. Έργο του είναι, να στηρίζει τα άπορα και ανασφάλιστα παιδιά με καρδιοπάθεια της χώρας, αναλαμβάνοντας τα νοσήλια για τις απαιτούμενες επεμβάσεις τους.

Σε αυτή την «όμορφη και παράξενη πατρίδα» που εκπληρώνει όπως και ακυρώνει τα σύγχρονα όνειρα, οι προσδοκίες των παιδιών με καρδιοπάθεια για μια κανονικότητα, αποτελούν αίτημα ζωής. Η δημιουργία του Coeurs pour Tous Hellas (CpTH) με γνώμονα αυτή την αναγκαιότητα συνιστά ένα νέο κεφάλαιο κοινωνικής προσφοράς.

Ο καθηγητής Αυξέντιος Καλαγκός χειρουργεί τα άπορα παιδιά της Ελλάδας με καρδιοπάθεια, φιλανθρωπικά, στη Καρδιοχειρουργική Κλινική του νοσοκομείου Παίδων ΜΗΤΕΡΑ με τη σύμπραξη της ομάδας των Ελλήνων γιατρών και την αφιλοκερδή συμμετοχή τους σε αυτό το σκοπό.

Στη χώρα μας, γεννούνται 800-1000 παιδιά το χρόνο, με συγγενή καρδιοπάθεια από τα οποία το ένα τρίτο, κυρίως νεογνά, χρήζουν άμεσες καρδιοχειρουργικές επεμβασες.

Το **Coeurs pour Tous Hellas**, ανθρωπιστικό μη κερδοσκοπικό ίδρυμα, συναντά εσάς, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε μια εκδήλωση που πλημμυρίζει από μουσική ευαισθησία και πανανθρώπινες αξίες. Η υποστήριξη σας στο έργο μας, σημαίνει ακριβώς Coeurs pour Tous, δηλαδή, Καρδιές για Όλους. Διότι, τα παιδιά μάς αφορούν Όλους. Και κάθε παιδί με καρδιοπάθεια, είναι υπόθεση ζωής.

Άννα Γριμάνη

Πρόεδρος Coeurs pour Tous Hellas



Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΑΓΙΟΥ

Ηταν αρχές του 1982, όταν σε κάποια συναυλία του Γιώργου Νταλάρα τον άκουσα να λέει ένα τραγούδι που πολύ μου άρεσε: «Ομορφη και παράξενη πατρίδα».

·Ποιου είναι; ρώτησα.

«Ενός νέου συνθέτη, του Δημήτρη Λάγιου».

Ηταν από τον πρώτο του δίσκο με τίτλο « Ο Ηλιος ο Ηλιάτορας», σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη. Μια θαυμάσια δουλειά ενός νέου - μόλις 30 ετών - συνθέτη σ' ένα τόσο απαιτητικό εγχείρημα.

Επειτα γνωριστήκαμε, ερχόταν και στην εφημερίδα για τις νέες του δουλειές, τις συναυλίες, τις έρευνες πάνω στην παραδοσιακή μουσική του νησιού του, της Ζακύνθου - πάντα σεμνός, ευγενικός, ανήσυχος.

Και συνδεθήκαμε περισσότερο το καλοκαίρι του 1990, όταν τον ακολούθησα στην Κύπρο, για σειρά συναυλιακών παραστάσεων. Κι εκεί διαπίστωσα την αγάπη του για το μαρτυρικό νησί και τους Κύπριους, που ήταν αμοιβαία.

Ηδη είχαν αρχίσει κάποιες ενοχλήσεις στο αναπνευστικό. Οι πρώτες εξετάσεις δεν έβγαλαν κάτι ανησυχητικό. Μετά όμως από το ταξίδι στην Κύπρο, οι ενοχλήσεις έγιναν πιο έντονες. Ακολούθησε ένα ταξίδι στο Λονδίνο, όπου βεβαιώθηκε ότι είχε λαβωθεί στους πνεύμονες.

Αυτός όμως έδινε τη μάχη του αισιόδοξος ότι θα νικήσει τον «εισβολέα». Θεραπευτική αγωγή και δουλειά. Ηταν για ένα δίσκο με δική του μουσική και στίχους: «Ερωτική πρόβα», που κυκλοφόρησε λίγο μετά το θάνατό του. Όπως κι ένας άλλος, το «Ινα τι», με θρησκευτικούς ύμνους. Και στους δυο μερικά κομμάτια τα ερμηνεύει σπαραχτικά ο ίδιος.

«Δεν υπάρχει τίποτα που να μην μπορεί να γίνει καλά», έγραφε σ' ένα σημειωματάριο Σε άλλο σημείο κάνει αναφορά στα δυο αγαπημένα του πρόσωπα: Τη σύζυγο και συνεργάτρια του Πέγκυ και την κόρη τους Υακίνθη: «Θέλω να δω την Υακίνθη είκοσι χρονών. Πόσο το θέλω! Δυο κοριτσάκια μόνα τους; Ποτέ!»

Αλλά αυτό που τον χτύπησε ήταν πολύ ισχυρό. Κι ο Δημήτρης έφυγε νέος και ωραίος, στις 10 Απριλίου 1991, μόλις στα 39 του, με το «γιατί» όσων τον είχαν γνωρίσει και αγαπήσει, αφήνοντας ωστόσο κληρονομιά ένα έργο ποιοτικό, πλούσιο σε καταβολές, έμπνευση κι ευαισθησία.

Δημήτρης Γκιώνης



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΑΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. Σπούδασε πιάνο, κιθάρα και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο και συνέχισε στο Πανεπιστήμιο του Ιλνινόις, στο Σικάγο των Η.Π.Α.. Το 1980 επέστρεψε στην Ελλάδα και στην ιδιαίτερη πατρίδα του την Ζάκυνθο όπου διοργάνωσε τις «Γιορτές Τέχνης και Λόγου», δημιούργησε το συγκρότημα «Ασκηταριό», το «Κάλβειο Κέντρο Μουσικών Μελετών» και το «Κάλβειο Ωδείο».

Στην Ελληνική Δισκογραφία εμφανίστηκε το 1983 μετά την επιλογή του από τον Νομπελίστα Ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, για το έργο του «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας». Από τότε και μετά συνεργάστηκε με πολλούς Έλληνες Καλλιτέχνες.

Συνέθεσε χορωδιακά τραγούδια, ραψωδίες, έργα για ορχήστρα νυκτών εγχόρδων, χοροδράματα ενώ συγχρόνως έγραψε τους στίχους για πολλά από αυτά. Επίσης συνέχισε να μελοποιεί μεγάλους Έλληνες ποιητές. Έδωσε συναυλίες σε όλη την Ελλάδα και σε πολλές πόλεις του εξωτερικού. Έκανε ηχογραφήσεις για την Τηλεόραση και το Ραδιόφωνο.

Κοινωνικά ευαισθητοποιημένος, ενδιαφέρθηκε για τον αγώνα των Κυπρίων διοργανώνοντας μουσικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και πορείες. Μια από τις μόνιμες συνεργασίες του ήταν αυτή με το φωνητικό σύνολο και το σχήμα κλασσικού χορού "Διάσταση" της Κύπρου, για την οποία Κύπρο έτρεφε την ίδια απέραντη αγάπη που είχε και για την πατρίδα του. Γι' αυτό και μετά τον θάνατό του, στις 11 Απρίλη 1991, η τέφρα του διασκορπίστηκε στα νερά της Ζακύνθου και της Κύπρου, μοιράζοντας έτσι την αγάπη του για πάντα.

Στη σύντομη αλλά μεστή μουσική του πορεία, δημιούργησε ένα προσωπικό μουσικό ύφος γεμάτο ευαισθησία και λυρισμό και άφησε πίσω του πλούσιο και μεγάλο εύρος συνθετικό, ποιητικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό έργο.

Αφιερώματα στο έργο του Λάγιου γίνονται κάθε χρόνο στην Κύπρο και στην Ελλάδα με κορυφαία αυτά των δέκα και είκοσι ετών από τον θάνατο του. Αυτά διοργανώθηκαν αντιστοίχως από τους συνθέτες, διευθυντές του Τρίτου Προγράμματος της ΕΡΤ, Γιώργο Τσαγκάρη και Δημήτρη Παπαδημητρίου, στην Καισαριανή το 2001 και στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση το 2011 όπου παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο κοινό το έργο του «Κάλβειος Ραψωδία».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΓΙΟΣ

Αφιέρωμα

«ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ»

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Ευαγόρας Παλληκαρίδης

ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΕΣΕΙΣ ΣΤΕΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

Σ΄ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΜΕΡΑ Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ ΜΕΝΕΞΕ Φωτεινή Βελεσιώτου
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΦΥΓΑΝΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΓΙ΄ ΑΛΛΟΥ Φωτεινή Βελεσιώτου
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΚΑΜΠΟΙ ΤΗΣ ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Δώρος Δημοσθένους - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΔΡΟΜΟΙ ΠΕΡΠΑΤΗΜΕΝΟΙ Γιώργος Νταλάρας - Δώρος Δημοσθένους-Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΗΝ ΩΡΑ Γιώργος Νταλάρας
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΠΟΛΛΑ ΔΕ ΘΕΛΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ Γιώργος Νταλάρας
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΗΛΙΕ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΣΗΛΙΕ ΜΟΥ Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΤΟ ΝΕΡΟ Υακίνθη Λάγιου
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΕΝΥΔΡΕΙΟ Υακίνθη Λάγιου
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΣΕ ΛΕΝΕ Δώρος Δημοσθένους-Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Φώντας Λάδης

ΓΕΝΙΑ ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΣΟΥ Τ΄ ΑΝΟΙΧΤΑ Δώρος Δημοσθένους-Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Φώντας Λάδης

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ Γιώργος Νταλάρας
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΤΙ ΠΑΘΟΣ Γιώργος Νταλάρας
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ Γιώργος Νταλάρας
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΥΑΚΙΝΘΗΣ Γιώργος Νταλάρας - Δώρος Δημοσθένους
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ Υακίνθη Λάγιου-Δώρος Δημοσθένους
Μουσική: Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

ΜΩΒ Δώρος Δημοσθένους
Μουσική-Στίχοι: Δημήτρης Λάγιος

Ο ΑΗ ΛΑΟΣ Φωτεινή Βελεσιώτου - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΜΕΝΑ Φωτεινή Βελεσιώτου - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΣΑΚΑΤΕΜΕΝΗ ΜΟΥ ΓΕΝΙΑ Φωτεινή Βελεσιώτου
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΜΙΛΗΤΟΣ Φωτεινή Βελεσιώτου - Γιώργος Νταλάρας-Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΘΑ ΜΕ ΔΙΚΑΣΕΙ Φωτεινή Βελεσιώτου - Γιώργος Νταλάρας - Χορωδία
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΤΟ ΤΡΕΛΟΒΑΠΟΡΟ ΟΛΟΙ
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

ΚΑΡΤΕΡΟΥΜΕΝ ΟΛΟΙ
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος - Στίχοι: Δημήτρης Λιπέρτης

Συμμετέχει το ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Διεύθυνση Φωνητικού Συνόλου Αντρίανα Σεργίδου

ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Γιώργος Παπαχριστούδης - Πιάνο • Γιώργος Μάτσικας - Λαϊκά έγχορδα
Γιώργος Σπύρου - Μπουζούκι • Ευγενία Καραπατάκη - Τσέλο
Φώτης Μουσουλίδης - Ακορντεόν • Ανδρέας Ροδοσθένους - Μπάσο
Ξένιος Ευαγγέλου - Τύμπανα • Ιούλιος Γεωργακόπουλος - Κρουστά
Άδμης Πιτσιλλίδης - Ακουστική κιθάρα, επιμέλεια

Οι ενορχηστρώσεις έγιναν από τον Άδμητο Πιτσιλλίδη και τον Βάσο Αργυρίδη



«Θα΄ταν πιο καλά αν έμενα κι εγώ στο περίγραμμα των λίγων τραγουδιών σου που άκουσαν οι πολλοί και μέσα από αυτά σε έκριναν.

Θα΄ταν πιο καλά αν δεν είχα νοιώσει την αγωνία της μοναχικής σου περιπλάνησης σε δρόμους αυτογνωσίας και πληρότητας μακριά από την μετριότητα των καιρών.

Θα΄ταν πιο καλά αν δεν ήξερα ότι μ΄ αγάπησες άδολα όσο λίγοι , γι΄ αυτό που κάνω και γι΄ αυτό που είμαι.

Θα΄ταν πιο καλά να μην σ΄ είχα ακούσει να τραγουδάς μ΄ αυτή τη σπαρακτική φωνή που δεν λέει να φύγει από τ΄αυτιά μου.

Θα΄ταν πολύ καλύτερα αν δεν σε γνώριζα για να μη νοιώθω το βάρος της απουσίας σου»

Γιώργος Νταλάρας

Ο Γιώργος Νταλάρας γνωρίστηκε για πρώτη φορά με τον Δημήτρη Λάγιο στις αρχές της δεκαετίας του '80. Από τότε έγιναν φίλοι και συνεργάτες. Το 1982 ο Λάγιος μελοποιεί τον Ήλιο τον Ηλιάτορα σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, όπου συμμετείχαν η Ελένη Βιτάλη και ο Νίκος Δημητράτος. "Όμορφη και Παράξενη πατρίδα", "Το Τρελοβάπορο", "Σ' ευλογημένη μέρα", "Γεια σου κύριε Μενεξέ", "Τι να σας πω γυναίκες", είναι κάποια από τα τραγούδια του δίσκου που παραμένουν ζωντανά όλα αυτά τα χρόνια. Ξαναβρέθηκαν 9 χρόνια μετά – το 1991, στο δίσκο «Ερωτική Πρόβα» που ήταν το κύκνειο άσμα του συνθέτη, με σπουδαία τραγούδια όπως «Τι πάθος», «Μην Την Πιστεύεις την Αγάπη», «Να ονειρεύομαι», "Μωβ". Οι περισσότεροι στίχοι είναι του ίδιου του Δημήτρη Λάγιου ενώ συμμετείχαν και οι Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας και η Σαββίνα Γιαννάτου.

Εκτός από τη ζεστή και αδελφική φιλιά όμως, τους ένωσε και η μεγάλη τους αγάπη για τη Κύπρο.

Καρπός αυτής της αγάπης είναι τα τραγούδια που τραγούδησε σε στίχους Κύπριων ποιητών που αφηγούνται το δράμα και τα πάθη του νησιού και περιλαμβάνονται στο δίσκο «Των Αθανάτων», με τραγούδια όπως "Των Αθανάτων", "Καρτερούμεν", που μπήκαν σε όλα τα σχολεία της Κύπρου.

Ο Γιώργος Νταλάρας τέλος συμμετείχε στο έργο του συνθέτη "Ίνα Τι" όπου ο Δημήτρης Λάγιος μελοποίησε ύμνους του Δαυίδ, βασισμένους στη παραδοσιακή ζακυνθινή εκκλησιαστική παράδοση.





Βαπόρι στολισμένο βγαίνει στα βουνά

Με αυτόν τον τίτλο πήραμε την απόφαση και ανεβήκαμε στα βουνά της Κύπρου, στο Μεταλλείο της Σκουριώπισσας, το καλοκαίρι που μας πέρασε. Με ένα καράβι γεμάτο με τα τραγούδια του Λάγιου και τα ποιήματα του Ελύτη, του Λιπέρτη, του Παλληκαρίδη, του Μπουρμπούλη.

Με Καπετάνιο τον Γιώργο Νταλάρα και ναύτες όλους εμάς, έχουμε καταφέρει, τα τραγούδια του αγαπημένου φίλου, του αγαπημένου μας αδελφού, να ξανακουστούν απ' άκρη σ' άκρη στο πολύπαθο νησί μας.

Και ποιος μας τ' έλεγε; Το τρελλό μας Βαπόρι είναι απόψε αραγμένο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τα τραγούδια του Δημήτρη θα ξανακουσθούν στην πρωτεύουσα του Ελληνισμού από αυτούς που ο ίδιος θα ήθελε: τους φίλους του. Με τον Δημήτρη Λάγιο ζήσαμε όλη την πορεία του Ομίλου μας.

Οι μνήμες είναι ζωντανές, έντονες και αληθινές οι στιγμές που περάσαμε μαζί, για αυτό και είναι πικρό το παράπονο του χωρισμού. Κι' όταν βουρκώνουν τα μάτια και τρέμουν τα χείλη, λέμε τα τραγούδια του για να γλυκαίνει ο πόνος και να γλυκοκοιμάται ήσυχος στα γαλανά νερά της Κύπρου.

Μάριος Παπαδόπουλος
Πολιτιστικός Όμιλος «Διάσταση»

Σύντομο βιογραφικό Διάστασης

Ο Πολιτιστικός Όμιλος "Διάσταση" ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1984. Η "Διάσταση" δημιούργησε και διατηρεί μέχρι σήμερα τέσσερα μόνιμα καλλιτεχνικά τμήματα, το Φωνητικό Σύνολο και την Ομάδα Χορού, την Παιδική Χορωδία και την Εφηβική Ομάδα Χορού.

Η "Διάσταση" έχει να παρουσιάσει ένα πολύ σημαντικό έργο τόσο στον Κυπριακό όσο και στον Ελλαδικό και διεθνή πολιτιστικό χώρο. Σταθμό στη μέχρι τώρα πορεία της, αποτέλεσε η συνεργασία με τον αξέχαστο Δημήτρη Λάγιο, έναν από τους πιο ταλαντούχους Έλληνες δημιουργούς της νέας γενιάς. Ο εξαιρετος αυτός καλλιτέχνης δημιούργησε και παρουσίασε με την "Διάσταση" μια σειρά έργων όπως το "Ινα Τι", "Κύπρος Άγια Πάθνη", "Των Αθανάτων".

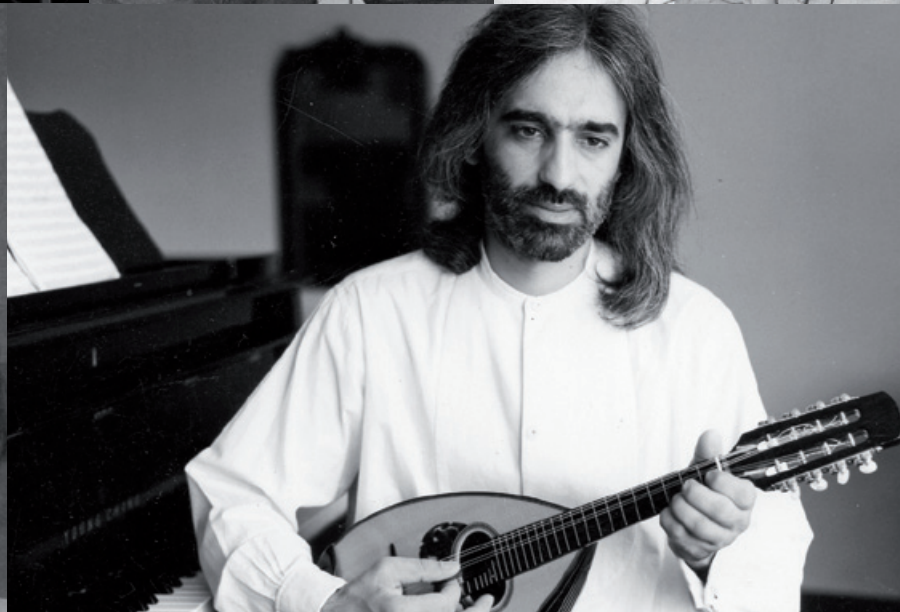
Το έργο που ξεκίνησε ο Δημήτρης Λάγιος στη "Διάσταση" συνέχισε ένας άλλος καταξιωμένος Κύπριος συνθέτης, ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης. Η συνεργασία μαζί του είχε σαν αποτέλεσμα το ανέβασμα αξιόλογων παραστάσεων βασισμένων στην ιστορία και τους αγώνες της Κύπρου, όπως "Μυθίαμβοι", "Κρυφοί Ανέμοι", "Κύπρος του χαλκού και της θάλασσας", "Κύπρος Εσσει", "Ες Γην Εναλίαν Κύπρον", «Πορφυρώματα» αλλά πρόσφατα την «9η Ιουλίου» με τη συμμετοχή του Γιώργου Νταλάρα.

Ιδιαίτερα σημαντική είναι επίσης η συνεργασία που είχε η "Διάσταση" με τον Γιώργο Νταλάρα. Μια συνεργασία που προέβαλε το πρόβλημα της Κύπρου σε πόλεις της Ευρώπης και της Αμερικής. Ξεκίνησε με συναυλίες που έγιναν σε όλες τις πόλεις της Κύπρου και συνεχίστηκε σε Αθήνα, Λονδίνο, Παρίσι, Σικάγο, Νέα Υόρκη με αποκορύφωμα τον Ιούλιο του 1994, όπου πραγματοποιήθηκε η παράσταση "Ες Γην Εναλίαν Κύπρο...20 Χρόνια μετά", στο αρχαίο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού στην Αθήνα σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Κακογιάννη. Η συνεργασία με τον καταξιωμένο καλλιτέχνη και φίλο της Διάστασης συνεχίζεται χωρίς διακοπή μέχρι και σήμερα.

Ο Όμιλος συνεργάστηκε με πολύ καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως τους Γιώργο Νταλάρα, Δημήτρη Λάγιο, Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Νάνα Μούσχουρη, Μάριο Τόκα, Χρήστο Λεοντή, Μαργαρίτα Ζορμπαλά, Άλκηστη Πρωτοψάλτη, Διονύση Σαββόπουλο, Deborah Myers, Βάσο Αργυρίδη, τους χορογράφους Δημήτρη Παπαϊωάννου, Γιάννη Μέση, Peter Curtis, Peter Sadorc, Juan Carlos Santamaria και τους σκηνοθέτες Μιχάλη Κακογιάννη και Κώστα Γαβρά.

Η "Διάσταση" έχει ακόμα να παρουσιάσει μια πλούσια δισκογραφική δουλειά. Οκτώ δίσκοι έχουν εκδοθεί από τον Όμιλο, δύο από τους οποίους έχουν γίνει πλατινένιοι. Επίσης συμμετείχε στους δίσκους του Γιώργου Νταλάρα "Ες Γην Εναλίαν Κύπρον", "Ινα Τι", και "Των Αθανάτων".

Η «Διάσταση» έχει περιοδεύσει στα σημαντικότερα θέατρα της Ευρώπης.



Coeurs pour Tous Hellas

Για τα παιδιά της Ελλάδας με συγγενή καρδιοπάθεια.

Διοικητικό Συμβούλιο:

Επίτιμος πρόεδρος **Αυξέντιος Καλαγκός** Καρδιοχειρουργός, καθηγητής Ιατρικής Σχολής Γενεύης.
Πρόεδρος **Άννα Γριμάνη** Δημοσιογράφος.
Αντιπρόεδρος **Σεραφείμ Κωνσταντινίδης** Δημοσιογράφος.

Μέλη:

Αθανάσιος Φωκάς Ακαδημαϊκός, καθηγητής - κάτοχος της έδρας
Μη Γραμμικής Μαθηματικής Επιστήμης Πανεπιστημίου Cambridge.

Δημήτρης Θάνος Διευθυντής του Ιδρύματος Βιοϊατρικών Ερευνών Ακαδημίας Αθηνών.

Τερέζα Αγγελάτου Πρέσβης της Ελλάδας στην Τυνησία.

Ιωάννης Ανδρέου Ακτινολόγος, Διευθυντής Απεικονιστικών Τμημάτων Νοσοκομείων ΥΓΕΙΑ & ΜΗΤΕΡΑ.

Ανδρέας Πετρόπουλος Επικεφαλής τμήματος Παιδοκαρδιολογίας XMSK Hospital,
Senior Consultant Merkezi Hospital, αναπ. καθηγητής Παιδιατρικής
και Παιδοκαρδιολογίας Azerbaijan Medical University Baku.

Γεώργιος Παναγιωτόπουλος Τ. Πρόεδρος Συμβουλίου Επικρατείας.
πρόεδρος Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Σταυρούλα Μιχαλέα, φιλόλογος - γραμματέας CrTH.

Εκτελεστική Επιτροπή:

Χριστίνα Κόκοτα Παιδαγωγός, μέλος Δ.Σ. Κ.Ο.Α • **Ιωάννα Μουνδρέα** Επιχειρηματίας.

Ιφιγένεια Κατσαρίδου Ειδική σύμβουλος Ισότητας & Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Έφη Παπαζαχαρίου Δημοσιογράφος • **Κατερίνα Φρέντζου** Δημοσιογράφος.

Λούση Θεοδωροπούλου Advertising Manager • **Τατιάνα Δρακάκη** Ακτινολόγος.

Ελένη Γιαννοπούλου Νομική σύμβουλος • **Μελέτιος Μπαμπέκος** Φορολογικός σύμβουλος.

Χριστίνα Φλυτζάνη Λογιστής.

Πατροί Προγράμματος Συγγενών Καρδιοπαθειών ΜΗΤΕΡΑ:

Καρδιολόγοι: **Αφροδίτη Τζίφα** • **Πιπίνα Μπόνου** • **Αρετή Κομνού,**

Μαριάννα Σταματελάτου • **Δημοσθένης Αβραμίδης** • **Ιωάννη Παπαγιάννη.**

Καρδιοχειρουργοί: **Φώτιος Μητρόπουλος** • **Παναγιώτης Σφυρίδης** • **Ευαγγελία Νταλαρίζου.**

Αναισθησιολόγοι: **Κωνσταντίνος Πατρίς** • **Χρήστος Αποστολίδης.**

Εξωσωματιστής: **Ηλίας Λάζαρος.**

Επιστημονικό Συμβούλιο:

με συμβουλευτικό χαρακτήρα

Επικεφαλής **Αφροδίτη Τζίφα** Διευθύντρια της Παιδοκαρδιολογικής Κλινικής Νοσοκομείου Παίδων ΜΗΤΕΡΑ.

Συνεργαζόμενα μέλη:

Γεώργιος Χρούσος Διευθυντής Καθηγητής Παιδιατρικής Α΄ Παιδιατρική Κλινική Παν/μίου Αθηνών.

Ευάγγελος Καρανάσιος Διευθυντής Καρδιολογικής Κλινικής Νοσοκομείου Παίδων «Η Αγία Σοφία»,
τ. πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Παιδιατρικής Καρδιολογίας.

Αντώνης Βλάχος Επίκουρος καθηγητής Παιδοκαρδιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Γιώργος Γιαννακούλας Λέκτορας Καρδιολογίας στην Ιατρική Σχολή ΑΠΘ
και καρδιολόγος Καρδιολογικής Κλινικής ΑΧΕΠΑ.

Σχεδιασμός φώτων: Γιάννης Μανιατάκος
Ηχολήπτες: Παντελής Γιατζιτζόγλου - Αντώνης Ζακόπουλος

Παραγωγή: Coeurs pour Tous Hellas
Διεύθυνση παραγωγής: Μίνος - Emi
Προβολή Επικοινωνία: Κατερίνα Παπαδοπούλου - Λία Χατζηδημητρίου
Artwork: Δημήτρης Παναγιωτακόπουλος
Photos: Γιάννης Μαργετουσάκης, Πέτρος Πετρίδης, Vagginet
& από το προσωπικό αρχείο του Δημήτρη Λάγιου

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ:

- «**ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ**» 1980. Εργασία πάνω στο προεπαναστατικό τραγούδι της Ελλάδας. Κυκλοφόρησε σε δίσκο, σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.
- «**Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ**» 1982-83. Μελοποίηση του ομώνυμου έργου του Οδυσσέα Ελύτη.
 - «**ΑΗ-ΛΑΟΣ**» 1984. Στίχοι του Μιχάλη Μπουρμπούλη.
 - «**ΕΔΩ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΜΕ**» 1984. Στίχοι του Φώντα Λάδη.
- «**ΖΑΚΥΝΘΙΝΕΣ ΣΕΡΕΝΑΔΕΣ**» 1985-86. Τραγούδια του Τζώρτζη Κωστή.
 - «**ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ**» 1985-86.
 - «**ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ**» 1985-86
- «**ΤΟΥ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟΥ**» 1985-86. Μουσική Επτανήσιων συνθετών, διασκευασμένη για μαντολίνο.
 - «**ΟΜΙΛΙΕΣ**» 1987. Ανέκδοτο.
- «**ΣΚΙΕΣ**» 1988. Στίχοι δικόι του, του Τάλημπος Κεφαλληνού και της Κλαίρης Αγγελίδου, με τη χορωδία του Πολιτιστικού Ομίλου «Διάσταση» της Λεμεσού.
 - «**ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ**» 1990. Έργα γραμμένα για την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πάτρας.
- «**ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ**» 1988. Σε ποίηση απαχονισμένων παλικαριών της Κύπρου. Κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1993.
 - «**ΙΝΑ ΤΙ**» 1988. Μελοποίηση αποσπασμάτων ψαλμών του Δαβίδ. Κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1992, σε ενορχήστρωση Μιχάλη Χριστοδουλίδη.
- «**ΡΩΓΜΕΣ**» και «**ΣΠΟΥΔΕΣ Σ'ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**» 1990. Έργα για νυκτά έγχορδα. Κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1992.
- «**ΙΔΑΝΙΚΟΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ**» 1989. Μελοποίηση ποιημάτων του Κ. Καρυωτάκη. Δισκογραφικό ανέκδοτο.
- «**ΕΓΚΩΜΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**» 1989. Ορατόριο για παιδιά. Ανέκδοτο.
- «**ΚΑΛΒΕΙΟΣ ΡΑΨΩΔΙΑ**» 1986-89. Συμφωνικό έργο πάνω στις Ωδές του Κάλβου. Δισκογραφικό ανέκδοτο.
- «**ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΒΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ**» 1989-91. Σε στίχους δικούς του, κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1991, έπειτα από επίπονες προσπάθειες του Γιώργου Νταλάρα.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Ευχαριστούμε την **Zita - Congress Group** για την υποστήριξη της στην εκδήλωση.

Η καρδιά μας
χτυπάει
για τα παιδιά!



7.000.000 λόγοι

γέννησαν την ανθρωπιστική δράση
του Ιδρύματος Coeurs pour Tous.

7.000.000 παιδιά στον κόσμο

έχουν ανάγκη

από εγχείρηση ανοικτής καρδιάς.

Μέχρι σήμερα, 17.000 παιδιά παγκοσμίως,

χειρουργήθηκαν αφίλοκερδώς

από τον Ιδρυτή του Coeurs pour Tous,

καθηγητή Αυξέντιο Καλαγκό

και την επιστημονική ομάδα του.

Το Coeurs pour Tous Hellas, συνεχίζει
την ανθρωπιστική δράση του στην Ελλάδα
και βρίσκεται δίπλα στα παιδιά
με συγγενή καρδιοπάθεια.



Association Humanitaire

Cœurs pour Tous Hellas

Δέσμευση για ζωή

www.coeurspourtoushellas.gr • τηλ.: 210.6869.669